

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2024

ARCHIMÈDE-FILMS

Atelier Régional de Création Cinématographique et Audiovisuelle
Association déclarée loi 1901 - agréée par Jeunesse et Sports n° 76 262
Association non assujettie à la TVA / Siret n°45020347600038

EN PRÉAMBULE / RAPPORT MORAL

2024 a été une année de dynamisme et de renouveau pour Archimède-Films. Le 5 avril dernier, **Tanguy Cabot** et **Lucien Barré** ont été **élus co-présidents** et ont initié de nombreux travaux visant à **améliorer l'image** de l'association et à **optimiser son fonctionnement**, tout en restant **fidèles à son identité et à ses valeurs**. Ils ont soutenu l'action en faveur du cinéma et de **l'éducation à l'image** auprès des jeunes de Normandie passionnés de cinéma et souhaitant faire leurs premières armes en matière d'audiovisuel.

Cela s'est traduit par une **réorganisation stratégique et réfléchie du local**, **l'enrichissement de notre parc matériel** ainsi que l'amélioration de son suivi grâce à un **inventaire précis et une informatisation avancée**.

Au cours de l'année, un **nouveau site internet**, à la fois contemporain et interactif, vient désormais renforcer l'image de l'association. Nous avons également renforcé notre présence sur le **réseau social Instagram** afin d'accroître notre visibilité et notre engagement auprès de notre communauté. La mise en place d'un **canal d'information et de communication via WhatsApp** a, quant à elle, permis d'améliorer la fluidité et la réactivité de notre communication avec nos adhérents.

Nous avons **consolidé nos partenariats** et intensifié notre **accompagnement des projets**, en mettant un accent particulier sur leur **préparation** et leur **production**.

Par ailleurs, notre cadre administratif a évolué avec un **changement de code APE** : notre association est désormais enregistrée sous le code 59.11B – Production de films institutionnels et publicitaires.

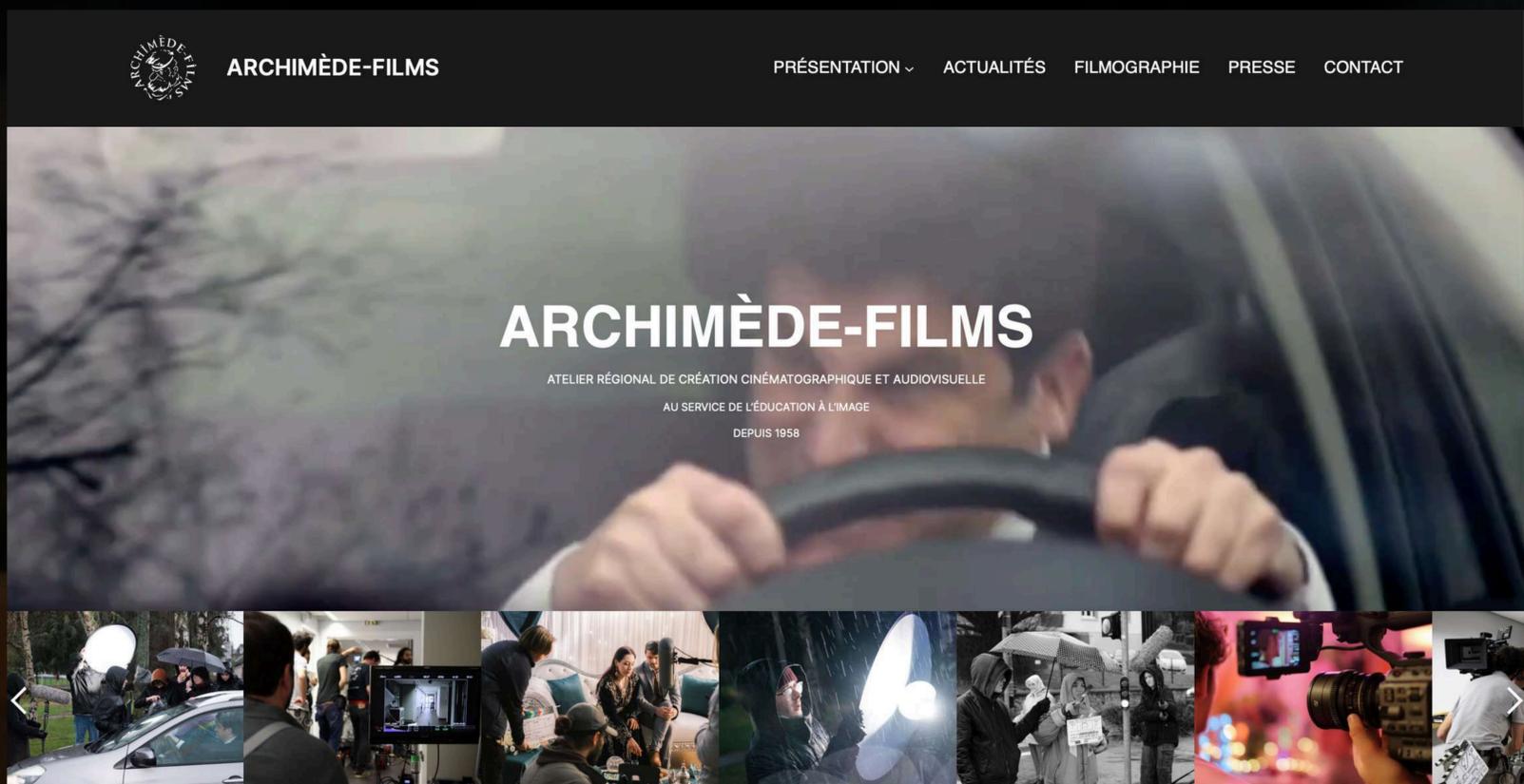
Enfin, nous avons amorcé des **démarches pour l'obtention de subventions et de mécénat**, afin de soutenir le développement de nos activités, avec l'espoir que leur aboutissement nous permettra d'améliorer encore la qualité de nos productions pour l'année à venir.

RAPPORT MORAL	2
ACCOMPLISSEMENTS	4
NOS INTERVENTIONS	6
NOS PROJETS	7
PROJETS FINANCÉS	13
PROJET SUBVENTIONNÉ	15
NOS ACTIONS / PROJETS FUTURS	16
CONCLUSION / GALERIE	18

ACCOMPLISSEMENTS

Cette année a marqué un tournant pour notre association audiovisuelle, avec des avancées significatives tant sur le plan organisationnel que technique. Nous avons repensé et **optimisé notre local**, réorganisé l'espace de travail et investi dans de **nouveaux meubles** pour un cadre plus fonctionnel.

Côté numérique, nous avons recréé notre **site internet** (www.archimedefilms.com), établi un **nouveau courriel** (contact@archimedefilms.com) et **informatisé l'inventaire de notre parc matériel**, facilitant ainsi la gestion et l'automatisation des prêts.



1

PRÊT DE MATÉRIEL - ARCHIMÈDE-FILMS

Caméra

Quantité	Nom	Description	Rangement
1 / 1	Sony Fx6	Sac Porta Brace Top handle Fx6 Side handle Fx6 Moniteur Sony Fx6 Plaque PVC Blanc Poire à lavement Boîte à Carte (+Cartes cf. Stockage/Logistique) Fluide Clean Optique Rosco Lens tissu Cache moniteur	CAM4
1 / 1	Sony NEX EA50E	Sac E-Image Sony 18-105 Cache Cam Sony E Chargeur NPF Mini Shuko Ecouteurs	?
1 / 1	Sony FDR AX100	Sacchoche optoma = 'FVR AX100' Sony FDR AX100 NP FV70 Chargeur Seelonic Batterie Shuko Chargeur Patona	?
1 / 1	Canon XF100E	Sac Optoma Dragonne Télécommande IR Chargeur Batterie Mini-shuko BP-925 Canon BP-970G Patona Swit S-8845 Cable disque dur micro usb Cable USB / USB B Cable alimentation Lecteur CF/SD Pare Soleil	?
1 / 1	JVC GY HM100E	Sac Petrol Bags Bloc alim secteur pour JVC Mini Shuko Patona pour JVC Shuko Swit S-8823 Patona BN-VF823U	?
1 / 1	JVC GY HM150E	Optoma Label = JVC GY HM150E Chargeur JVC Câble mini shuko Swit S-8823 JVC BN-VF823U	?
1 / 1	Handicam Sony HDR-CX240E	rallonge usb micro SD caméra 128Go	CAM2
1 / 1	Nikon D5300	Nikon DX VR AF-S Nikkor 18-140mm 3.5 5.6 chargeur batterie nikon chargeur batterie nikon micro USB 2ch 3 batteries pare soleil mini et cache objectif avec son cable micro usb	CAM1

Objectifs

Trépied

Accessoires

Batterie / chargeur

2

ARCHIMÈDE-FILMS

Atelier Régional de Création Cinématographique et Audiovisuelle
Association déclarée loi 1901 - agréée par Jeunesse et Sports n° 76 262
Association non assujettie à la TVA / Siret n°45020347600038

Adresse : Espace Cornelle | 4 rue Pierre Cornelle 76420 BIHOREL
Présidence : Tanguy Cabot : 06 75 77 77 45
Lucien Barré : 06 43 69 78 70

Matériel prêté le : 10/03/2025
À : BIHOREL
Retour prévu le : 13/03/2025

PRÊT DE MATÉRIEL

Qté	Nom du matériel	Description	Rangement
CAMÉRA - CAMÉRA			
1	Sony Fx6	Sac Porta Brace Top handle Fx6 Side handle Fx6 Moniteur Sony Fx6 Plaque PVC Blanc Poire à lavement Boîte à Carte (+Cartes cf. Stockage/Logistique) Fluide Clean Optique Rosco Lens tissu Cache moniteur	CAM4
CAMÉRA - OBJECTIFS			
1	Valise optiques Samyang	Cache optique Porte filtre Cache cul 14mm Samyang 14mm Cache Front 14mm Cache cul 24mm Samyang 24mm Cache Front 24mm Pare soleil 24mm Cache cul 35mm Samyang 35mm Cache Front 35 mm Pare soleil 35mm Cache cul 50mm Samyang 50mm Cache Front 50mm Pare soleil 50mm Cache cul 85mm Samyang 85mm Cache Front 85mm Pare Soleil 85mm Saccosches objectifs	?
CAMÉRA - TRÉPIED			
1	525 MV // Manfrotto 501 (Base/Tête)	Attache poignée abîmée, fissure dans la tête Fermeture HS Sacchoche Man501	?
BATTERIE / CHARGEUR - BATTERIE NP-F			
3	Batterie DSTE	DSTE capacité : 2900mAh Etat : USE	CAM3
SON - PERCHE			
1	RODE Perche	Peut monter jusqu'à 3m, bon état, première visse ne peut être fermée au max	SON2
SON - MICROPHE			
1	Suspension cam Boya B1M1		SON3
1	Micro caméra sans nom		SON3
SON - CAPSULE			
1	Capsule Omnidirectionnelle	Légèrement déformée	SON3

Page 1 sur 2

4

1 : Capture d'écran du nouveau site internet

2: Capture d'écran du site de prêt automatisé

3 : Capture d'écran d'une fiche de prêt

Notre réseau s'est également élargi grâce à des partenariats stratégiques avec l'**Omnia République de Rouen**, le **Festival Courtivore**, la **Radio HDR** et la **Sames Production**, nous permettant d'étendre nos ressources et notre rayonnement.

Archimède est de nouveau adhérente à Normandie Images. Nous reprenons ainsi une place visible auprès des différents acteurs de l'audiovisuel normand. Nous envisageons par la suite, de nous présenter à leur CA.



La production audiovisuelle a gagné en rigueur avec un suivi renforcé, la mise en place d'un **agenda de tournage et de post-production**, ainsi que la mise en place d'un **contrat de prêt de matériel mieux encadré**.

L'achat d'équipements performants, notamment une **nouvelle carte graphique**, a optimisé notre flux de travail, tandis que **nos archives ont été structurées** avec la **création de matrices** de documents facilitant l'organisation des projets.

Nos films ont également trouvé leur public. Plusieurs courts-métrages ont été projetés dans des événements culturels d'envergure, notamment **À L'ARRÊT** au **Festival les Courts de Corneille**, ainsi qu'au **Théâtre des Deux Rives**. En janvier 2025, notre film *Kefta* sera diffusé dans un cadre unique, à la **piscine Guy Boissière**, offrant une expérience cinématographique originale.

Sur le plan administratif, nous avons officialisé notre passage sous le **code APE 59.11B** :
Production de films institutionnels et publicitaires.

Enfin, nous avons accueilli Baptiste Duhamel, **stagiaire de l'école EICAR**, qui a passé quatre semaines en immersion au sein de notre équipe en juin.

Ces évolutions témoignent de notre ambition d'accentuer la rigueur et le sérieux de notre structure, d'améliorer nos productions et de renforcer notre impact dans le milieu audiovisuel.



1



2



3



4



5

1 : La salle de réunion

3 : Le parc matériel

2 : Le post de montage

4/5 : La salle d'attente avec le coin musée

NOS INTERVENTIONS / RDV MENSUEL

Nous avons maintenu nos réunions plénières, véritables temps forts de l'association, où les membres peuvent échanger chaque premier vendredi du mois sur les projets en cours et à venir. Ces réunions ont été enrichies par l'intervention de professionnels du secteur audiovisuel, offrant ainsi des conseils, des retours d'expérience et des perspectives précieuses pour nos réalisations.

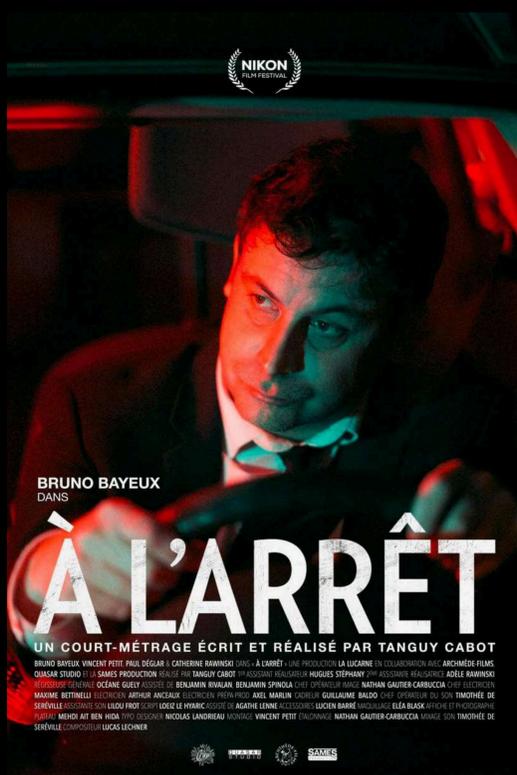
- **JANVIER** : BLANDINE LECOINTRE
Régisseuse
- **FÉVRIER** : DÉFI DU MOIS POUR NOS ADHÉRENTS
Défi du mois sur le thème du podcast
- **MARS** : MATTHIEU LECLERC
Régisseur de spectacle vivant au 106
- **AVRIL** : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
Élection des nouveaux présidents
- **MAI** : REPAS DES ADHÉRENTS
- **JUIN** : RÉUNION BILAN MI-ANNÉE
- **SEPTEMBRE** : THOMAS GERMAINE
Réalisateur/Comédien
- **OCTOBRE** : LAURENT PANNIER
Producteur/Directeur du Studio Quasar
- **NOVEMBRE** : ELIAN PIRIO
Directeur du Festival Courtivore
- **DÉCEMBRE** : REPAS DE FIN D'ANNÉE DES ADHÉRENTS



NOS PROJETS RÉALISÉS EN 2024

CRÉATION

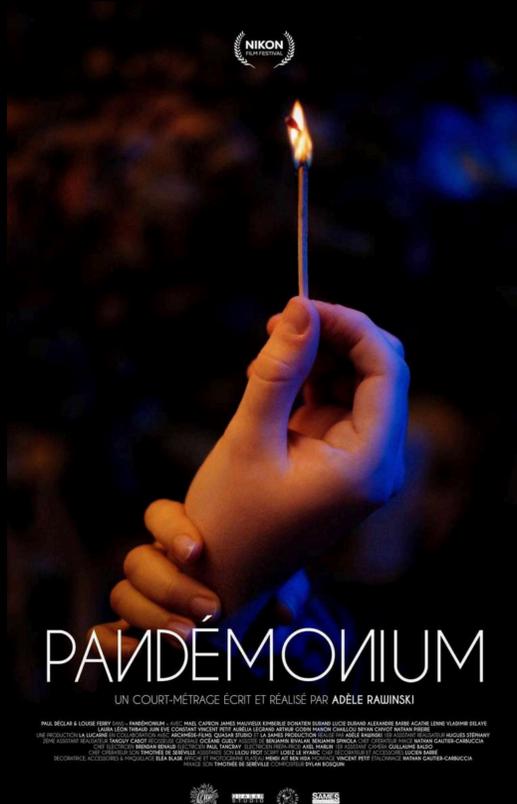
JANVIER



À L'ARRÊT réalisé par Tanguy Cabot
Court-métrage 2min20



Une comédie courte et absurde qui plonge les spectateurs dans les mésaventures d'un homme constamment pressé, pris aux pièges aux abords d'un feu de circulation. Ce carrefour anodin devient le théâtre de situations loufoques et frustrantes, transformant l'attente en une série de moments aussi drôles qu'imprévisibles. Alors qu'un miracle apparent semble enfin lui offrir l'opportunité de poursuivre son chemin, le dénouement réserve une surprise tout aussi absurde, ajoutant une touche inattendue à cette comédie délicieusement décalée.



PANDÉMONIUM réalisé par Adèle Rawinski
Court-métrage 2min20



Entre fantasmes et cauchemars, une rencontre se consume au rythme d'une allumette..



NOTE :

Ces deux courts-métrages ont été réalisés dans le cadre du Nikon Film Festival

LUXURE réalisé par Maxime Bettinelli
Court-métrage 13min16

Un court-métrage réalisé par Maxime Bettinelli, issu de la série L'Effet Papillon, explorant les sept péchés capitaux. Dans une brasserie sombre et feutrée, un serveur voit sa soirée basculer lorsqu'un mystérieux client fait son entrée. Entre séduction et angoisse, la tension monte, brouillant la frontière entre vice et horreur. Quand la luxure prend le dessus, nul ne ressort indemne.

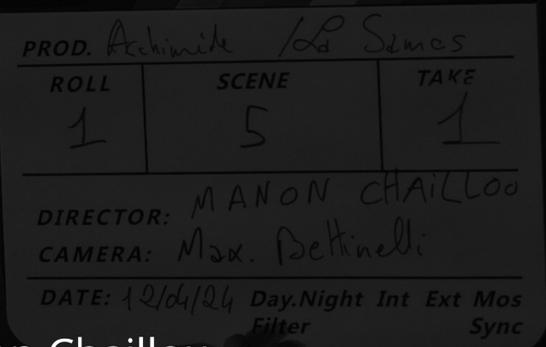
FÉVRIER

SOFIANE réalisé par Alexander Alberro
court-métrage 20min

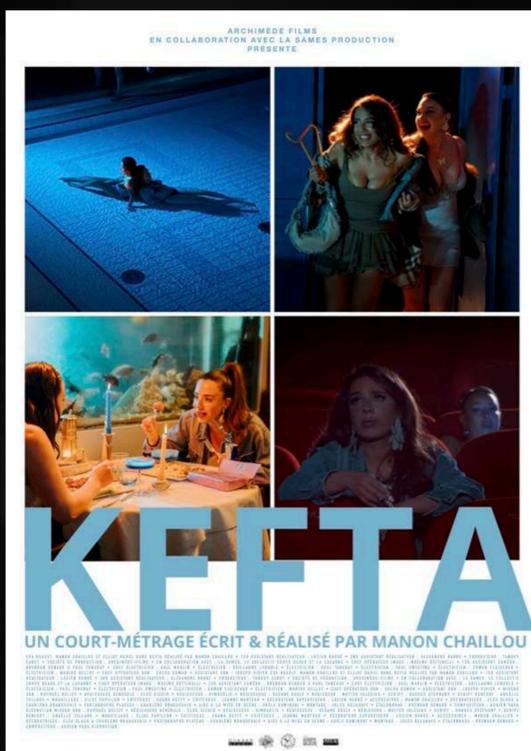


Sofiane, un homme transgenre, assiste au mariage de sa cousine Célia et retrouve une famille qui refuse de reconnaître son identité. Face aux remarques blessantes, il explose et révèle involontairement un secret, déclenchant un conflit. À l'hôpital, les tensions familiales resurgissent, mais un message de Zohra, la cousine qu'il a trahie, laisse entrevoir une réconciliation.

AVRIL



KEFTA réalisé par Manon Chaillou
Court-métrage 18min

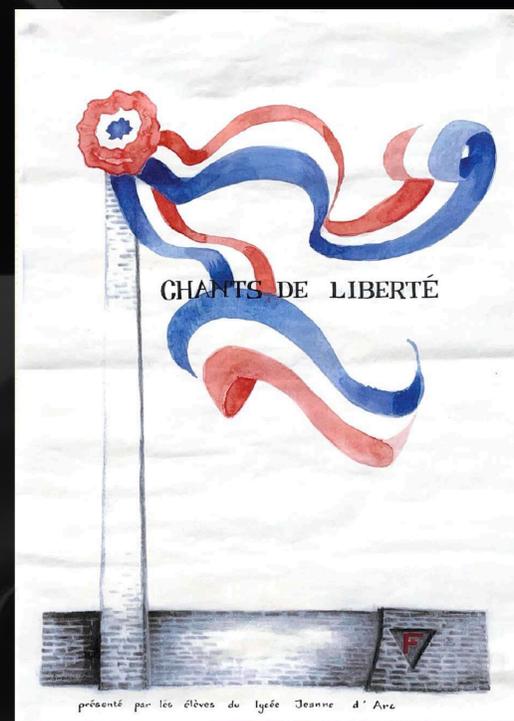


Deux amies d'enfance décident de passer leur dernière soirée ensemble avant le déménagement à Monaco de l'une d'entre elle. Entre alcool, drogue, effraction et confession, cette soirée pleine de nostalgie annonce la fin de l'enfance.

MAI

CHANTS DE LIBERTÉ réalisé par les élèves du lycée
Jeanne d'Arc de Rouen
Reportage 49min

Une délégation composée d'élèves de Première et de Terminale partent représenter la France lors des commémorations Nationale et Internationale de la libérations des camps de concentrations et des centres de mise à mort, à Mauthausen. Grâce à des caméras embarquées, le reportage capture leurs émotions brutes, leurs réflexions et leurs échanges face à l'histoire des camps.



JUIN

« **FESTIVAL ÉLOQUENCE** » portée par Aude Goubert et réalisé par Baptiste Duhamel
Captation 1h30

Les élèves ont organisé une soirée célébrant l'art de la parole et de l'expression à travers chant, danse, théâtre et comédie musicale. L'événement s'articule autour d'un concours d'éloquence où huit participants s'affrontent, entrecoupé de performances artistiques sur le thème de la femme. La chorale, les danseurs et les comédiens animent la soirée, qui culmine avec l'élection du meilleur orateur.

JUILLET

CHUUUT réalisé par Elvire Le Cossec et Tanguy Cabot
Série de 5 épisodes pilotes - éducation aux images (1min10/épisode)

Dans une salle de cinéma, deux voix off commentent bruyamment des films aux thématiques sensibles, tandis qu'un spectateur, seul à l'écran, réagit avec agacement. Ce décalage crée une satire drôle et mordante des débats de société contemporains.

MADA réalisé par Mattéo Iglésias
Court-métrage - Projet solidarité internationale en collaboration avec l'association Mixcité (en post-production)

Un évènement de rencontre entre des jeunes qui arrivent de Mada et des jeunes de Mixcité qui partent à Mada. Nathanaël, un jeune faisant partie du projet et ayant pour ambition de devenir scénariste, va filmer des rush de leurs aventures .

AOÛT

LAISSE-MOI BRÛLER réalisé par Adèle Rawinski
Clip musical 3min40

Clip écrit et chanté par Lia Joani qui évoque une douleur intérieure oppressante, symbolisée par une boule noire grandissante dans le ventre. Une présence glaciale envahit l'artiste, l'emprisonne et l'empêche de ressentir, de parler, de vivre pleinement. Face à cette paralysie, elle supplie pour retrouver sa chaleur intérieure, pour brûler à nouveau, retrouver son feu vital. La chanson traduit un combat intérieur entre désespoir et désir de renaissance.



NÉ SUR LA LUNE réalisé par Adèle Rawinski
Clip musical 3min19

Clip écrit et chanté par Lia Joani qui exprime une soif intense de vivre pleinement, avec passion et sans compromis. L'artiste rejette la monotonie et la tiédeur, préférant embrasser les hauts et les bas, les joies comme les tourments. L'image de la lune symbolise une nature différente, marginale, refusant de s'éteindre dans l'oubli ou la médiocrité. L'idée de "mourir par excès de vie" traduit un désir de tout expérimenter sans retenue, quitte à brûler trop vite. C'est un hymne à l'intensité, à la quête de sens et au refus de l'ordinaire.

SOJA réalisé par Nawel Temmar
> *En Post-Production*

Un court métrage porté et produit par la SAMES production, Archimède-Films à apporté un soutien technique et humain pour la réalisation du projet. Le film trace l'histoire d'une adolescente autiste, Soja, confrontée à un moment charnière de sa vie, le mariage et le déménagement de sa soeur. Nous suivons Soja, dans sa démarche personnelle d'acceptation du départ de Karissa, du foyer familial.

SEPTEMBRE

GARDEN & PROBLÈMES réalisé par Kévin Bénard
Moyen-métrage Pilote 40min

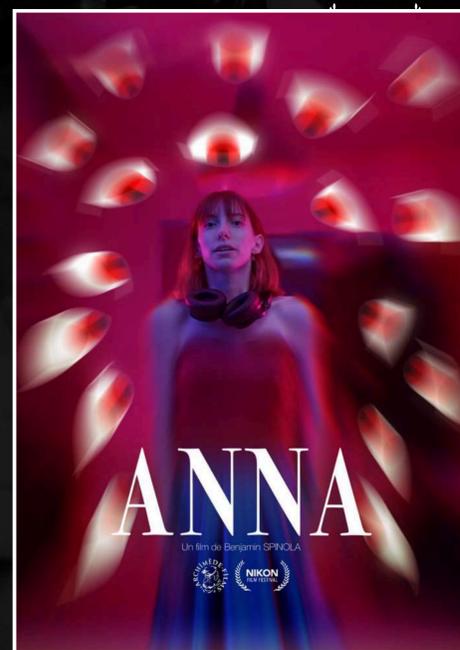
Cendrillon s'ennuie au château et se confie à son amie Belle-au-Bois Dormant : son Prince Charmant est décidément bien occupé avec les affaires d'état et elle aimerait bien se distraire... Justement un valet vient lui remettre une invitation à la garden party de Jo Coeur ! Cendrillon s'empresse - bien imprudemment - de s'y rendre et va tomber dans un piège... Marraine la Bonne Fée pourra-t-elle la délivrer ?

OCTOBRE



ANNA réalisé par Benjamin Spinola
Court-métrage 2min20

L'histoire d'une jeune femme autiste qui tente de se rendre à une fête malgré les difficultés liées à son handicap. On découvre, à travers ses yeux, les obstacles invisibles qu'elle doit surmonter : les bruits, la lumière, et l'anxiété sociale. Ce film sensible nous permet de mieux comprendre les défis de l'autisme et rend hommage à la force de ceux qui vivent avec.



SPIDERPAPI réalisé par Lou Pounit-Delaleau
Court-métrage 2min20

Benji a perdu son match , sur le chemin du retour son "Superpapi" tente de le reconforter en lui racontant d'incroyables victoires et défaites passées.



MAX LAMBERT réalisé par Thibaud Juin
Court-métrage 2min20

Max Lambert vous recommande de regarder son film. Non, Max Lambert vous dit de regarder son film. Faites le.



NOTE :

Ces trois courts-métrages ont été réalisés dans le cadre du Nikon Film Festival

SEUL TOUT SEUL réalisé par Paul Déglar
Court métrage 3min50

Un homme en quête de lui-même, perdu entre la forêt et des souvenirs d'enfance. Chaque rencontre ou obstacle dans la réalité semble le renvoyer à cet endroit isolé, où il est confronté à la solitude et aux échos de son passé. À travers des allers-retours entre son présent et ses souvenirs, le film explore avec douceur les thèmes de la solitude et de la recherche de réconfort intérieur.

NOVEMBRE

QUAND VIENDRA LA VAGUE portée par Inès Chouquet et Vincent Petit / réalisé par Tanguy Cabot
Captation pour la Cie les Premiers Mots 1h

Entre jeu d'anticipation et vision réaliste d'une possible fin du monde, cette pièce de théâtre orchestre une lente montée des eaux sur une petite île. En maîtres du jeu, Mateo et Letizia procèdent à la sélection des individus depuis leur rocher. Qui « mérite » d'être sauvé ? Cette comédie humaine aux accents de Jugement dernier décrit avec humour l'insularité amoureuse et le naufrage d'un monde moderne, en pleine catastrophe écologique.

EL GUG portée par Véronique Alamichel et réalisé par Antoine Le Mo
Captation pour Comédiamuse 1h

Charlie ne se sent pas à sa place : il est différent de ce qu'on attend de lui. Timide et rêveur, il pense qu'une erreur a été faite à sa naissance. Pour la corriger, il plonge dans un monde imaginaire : la Grande Usine du Genre. Aux côtés de Luce et de la Boulette, il mène une enquête fantastique qui pourrait tout changer.



EL GUG - CAPTATION

DÉCEMBRE

TEAM AQUA FERRO réalisé par Adèle Rawinski

Clip promotionnel 6min12

Clip promotionnel pour illustré l'art de la performance selon Aqua Ferro. La puissance de l'action au service de l'émotion. Aqua Ferro Team révolutionne l'art scénique avec des créations originales où la virtuosité martiale (épée de cour, rapière, dague et rapière, épée à une main, épée à deux mains, sabre pirate, sabre laser) rencontre l'excellence théâtrale. Chaque performance combine chorégraphies millimétrées, cascades audacieuses et une profondeur dramatique.

PROJETS FINANCÉS PORTÉS PAR DOLTIN BAVEUX

PRODUCTION



L'AUTRE (*Skhva*) (20min)

Une famille géorgienne composée d'une mère, d'une ado et d'une fille en bas âge s'est installée en France pour fuir la guerre. Un jour, la mère reçoit une OQTF (Obligation de Quitter le Territoire Français).

Sous cette menace, Tina, l'ainée, a l'idée de participer à un concours d'éloquence proposé par sa professeure. Gagner ce concours sera un bon moyen de s'intégrer à ce pays et pourrait convaincre le juge...

Moquée par ses camarades, Tina est tentée de baisser les bras mais sa professeure l'aide au quotidien et lui donne confiance en elle.

Un écrit par une géorgienne d'origine et adapté en film par les étudiants du club cinéma de l'université Rouen (UFR LSH). L'atelier est mené par le professeur d'anglais Julien HUMPFREYS.

Sophie AMAURY ("Alias Victor") a été présente lors des castings pour diriger les comédiens. Doltin Baveux s'est occupé de la technique audiovisuelle

LE REMPLAÇANT (8min)

Deux équipes de collégiens s'affrontent au badminton. Sur le banc des spectateurs, il y a Arthur, il sait bien jouer mais est malentendant. Un des joueurs se casse la cheville et sa partenaire cherche un remplaçant. Grâce à son AVS, Arthur propose de jouer. Moqué par ses camarades, Arthur gagne le match grâce à son excellent jeu, et finit par gagner la confiance de ses camarades.

MENSTRUATION, UNE HISTOIRE DE RÈGLES (7 min)

Dans la cour de récré, un groupe d'adolescentes discutent de leurs premières règles et des symptômes rencontrés.

Une raconte la première fois que ça s'est passé lorsqu'elle était au collège. Puis des jeunes mecs se moquent d'une fille car elle a des taches de sang sur son pantalon, heureusement qu'entre copines, elle peuvent s'entraider.

Ces deux films sont issus de la réflexion collective de groupes de collégiens qui se sont vu 6 fois dans l'année scolaire.. Il y a eu 1 jour de tournage par film en mai.

Les films sont diffusés sur youtube / insta par le département.

Ils ont été accompagnés par l'équipe du service Jeunesse de la DJSCI.

Une cérémonie de cloture a été organisée à Jumièges, avec des élus, des jeunes, et la diffusion des films.

100 JOURS (7min)

En 2050, la végétation s'est rebellé contre les humain et de nouvelles plantes mangeuses d'hommes se sont développées. l'air est devenu irrespirable. Mais de rares humains survivent encore dans un bunker. Les ressources sont rares et certains courageux doivent sortir pour trouver des ressources. Quand en plus des conflits dans le groupe viennent compliquer encore plus la situation...

LE TRIANGLE DE L'INACTION (6min)

Un conseil municipal, le maire, un patron de bar, un citoyen un architecte. L'objectif de ce conseil est de concevoir un projet d'écoquartier en plein centre ville. Chacun défends ses intérêts et la montagne finit par accoucher d'une souris...ou d'un compromis qui n'est pas à la hauteur.

Deux films réalisés lors d'un atelier de deux semaines destiné aux jeunes sur les vacances de février 2024. En partenariat avec l'association Ciné Scène Life et les Vagabonds de l'énergie.

Les films ont fait l'objet d'une soirée débat à thème au Pavillon des Transition À Rouen en juin 2024.



LE PEUPLE DES ARBRES (72min)

Ce film réalisé par Gérard Pontini est le fruit de plus de 6 années de travail pour les prises de vue et séquences filmées d'une part et d'un engagement personnel en faveur de la Nature et du Vivant d'autre part.

C'est une proposition d'immersion dans la Beauté, la Vie même des arbres et de la forêt du Rouvray située à quelques kilomètres de Rouen...

Production Scénarios Ethiques et Thoc Réalisation : Gérard PONTINI
Montage par Doltin Baveux avec les moyens techniques d'Archimède-films.
25 jours de post-production.

UNE JOURNÉE ENTRE AMIS (8 min)

Suite de mini scénettes qui retracent une journée type d'ados en 2030. Parmi les thèmes abordés : Boire de l'eau dans sa gourde plutôt que d'acheter du plastique, prendre le vélo plutôt que la voiture, bien trier ses déchets, ne pas laisser sa playstation allumée, prendre des douches courtes, manger des aliments de saison et locaux.

Film réalisé dans le cadre d'atelier citoyen organisé par le service jeunesse de la ville de Rouen "Rouen Loisirs Jeunes" à la Toussaint 2024. La thématique étant les éco-gestes et le climat sur ces 4 jours d'atelier. La journée de projection et restitution sera le 1 mars 2025.

UN PROJET SUBVENTIONNÉ

PROJET DU COURT-MÉTRAGE SOFIANE
A ÉTÉ SUBVENTIONNÉ À HAUTEUR DE 6730 EUROS.

Projets jeunes Département 76 : 2000
Dispositif Atout Normandie : 2000
Projets Jeunes DRAJES : 1000
Projets Jeunes CAF : 1000
Contribution Alexander ALBERRO : 740

Total : **6740 €**



NOS ACTIONS/PROJETS FUTURS

Pour l'année 2025, **notre priorité sera mise sur la post-production et la diffusion** de nos créations, grâce notamment au partenariat établi avec le cinéma Omnia République de Rouen. Nous inaugurerons ainsi **La Grande Soirée Archimédienne**, offrant une projection spéciale des productions d'Archimède. Une sélection de films sera présentée en avant-première, en présence des réalisatrices et réalisateurs.

Dans un souci d'optimisation, nous allons **améliorer notre poste de montage** au sein d'Archimède-Films afin d'offrir un confort et une efficacité accrus en post-production. Il sera **fortement recommandé** que les productions 100 % Archimède soient, dans la mesure du possible, **réalisées majoritairement dans notre local**.

Nous souhaitons renforcer nos **liens avec le BTS Audiovisuel du Lycée Corneille**, où plusieurs étudiants sont déjà membres de l'association. Notre ambition est d'offrir à ces jeunes talents un véritable tremplin créatif, en cohérence avec l'engagement historique de Jean-Claude Guezennec, le fondateur d'Archimède-Films et l'un des piliers à l'origine de cette institution.

Une recherche approfondie sera menée sur les **subventions et le mécénat** afin d'assurer une meilleure qualité de production et une plus grande fluidité dans notre fonctionnement.

Par ailleurs, un système d'**adhésion temporaire** (*à durée limitée*) sera mis en place, valable uniquement de **septembre à décembre**. Ce dispositif permettra d'éviter que l'association ne soit utilisée comme une simple structure de location à bas coût, tout en limitant les adhésions opportunistes en fin d'année scolaire. Il offrira également aux nouveaux membres la possibilité de découvrir l'association progressivement avant un engagement annuel.

Afin d'assurer un suivi optimal des **projets**, nous exigerons qu'ils soient **analysés au minimum une à deux semaines** avant le tournage.

Dans un souci de transparence et d'équité, nous instaurerons désormais des **votes anonymes** pour nos prises de décisions collectives.

L'année 2025 verra la concrétisation de nombreux projets, parmi lesquels :

- **Demain c'est hier**, réalisé par Imène Benlachtar, ayant reçu la bourse d'initiative de première œuvre de Normandie Images (10 000 euros).
- **Prisme**, réalisé par Lucie de Saint-Étienne.
- **Je Divague**, réalisé par Erwan Fleischer.
- **Vouloir Vivre**, réalisé par Benjamin Rivalan.
- **Autre chose de nos vies**, réalisé par Kévin Bénard.
- **À la fin de l'envoi**, réalisé par Amir Itri.
- Documentaire pour le Lycée Jeanne d'Arc de Rouen, réalisé par Tanguy Cabot
- **La loi du plus fort**, réalisé par Mattéo Iglesias
- *Un projet en cours d'écriture* par Akinho Desruelle-Seka.

- La participation aux **Zazimuts** sur le thème des Visiteurs.
- La continuité des films institutionnels avec **Arcaux**.
- Le projet **L'Énigme** en lien avec l'université de Rouen.

Enfin, plusieurs intervenants de renom seront présents lors de nos réunions plénières, notamment :

- **Bertrand Motte** (*machiniste*)
- **Hélène Moinerie** (*réalisatrice de films d'animation, directrice de l'école Laniméa*)
- **Claude Duty** (*réalisateur*)
- **Abdou Sagna** (*cascadeur/comédien : James Bond, OSS 117, Hitman, John Wick...*)

Ces actions et initiatives visent à structurer et dynamiser notre association pour une année 2025 riche en créations et en collaborations fructueuses.



EN CONCLUSION

En 2024, notre association a compté 40 adhérents cotisants, soit 5 de plus qu'en 2023. Nous avons accompagné un stagiaire durant 4 semaines en juin, accueilli 5 intervenants et organisé 5 réunions entre adhérents. Avec 27 prêts de matériel encadrés, nous avons renforcé notre visibilité sur les projets internes et externes. La réorganisation de notre fonctionnement a été une étape clé, et nous poursuivrons nos efforts pour consolider et développer l'association en 2025. Un grand remerciement à chaque membre, bénévole ou salarié d'Archimède-Films et à la ville de Bihorel pour son soutien.

GALERIE PHOTOS



SUR LE TOURNAGE DE KEFTA



SUR LE TOURNAGE DE SOFIANE



SUR LE TOURNAGE DE AQUA FERRO



POST PRODUCTION DU FILM À L'ARRÊT



SUR LE TOURNAGE DE À L'ARRÊT

SIGNATURE DES CO-PRÉSIDENTS, TANGUY CABOT & LUCIEN BARRÉ



ARCHIMÈDE FILMS
4 rue Pierre Corneille
76420 BIHOREL
SIRET 45020347600038